

*Art & Jardins*



# Art & Jardins

*Depuis 26 ans au cœur de vos vies*  
*Conception et réalisation de jardins • Intégration de sculptures*



Photo: J-C Hurni

Paysagiste  
CERTIFIÉ



*Lauréat au concours de l'Association des  
Paysagistes Professionnels du Québec en  
2014, 2013, 2012, 2011, 2010, 2007, 2005,  
2004, 2003, 2002, 2001, 2000, 1999, 1997,  
1996, 1995, 1994, 1993, 1992, 1991.*

*Membre du Jury en 2008, 2006 et 1998.*



*Art & Jardins*

*Marie-Andrée Fortier*  
*450 794-2118*

[www.artetjardins.com](http://www.artetjardins.com)



# DERRIÈRE UN BEAU

# RIDEAU VERT

Parée d'une végétation aussi luxuriante qu'abondante, une résidence de l'Île-des-Sœurs gagne en noblesse, en intimité et en confort.





**Q** Qu'est-ce qui vous a poussés à soumettre ce jardin dans la catégorie Espace restreint pour grands jardins lors du concours ? Et pourquoi celui-là plus qu'un autre ? **R** Marie-André Fortier, hortultrice et architecte-paysagiste, pour Art & Jardins Le jardin est situé dans un nouveau projet domiciliaire où les maisons sont assez grandes, mais les terrains plutôt petits. Nous avons travaillé de façon à créer une aire de vie invitante où les propriétaires peuvent manger à l'extérieur et recevoir confortablement leur famille.

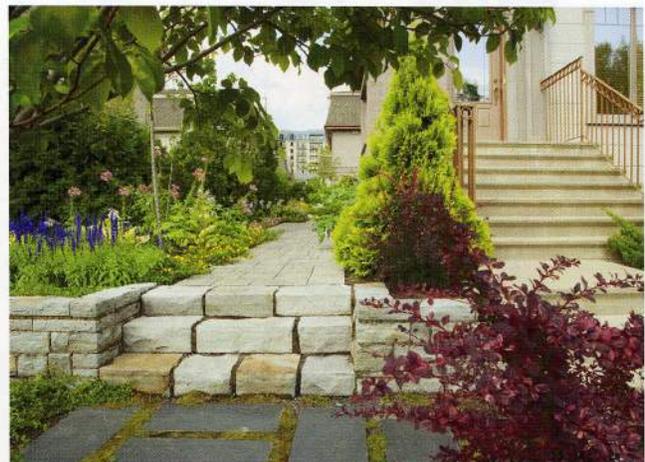
**Q** Qu'est-ce qui, selon vous, a fait en sorte que votre projet s'est démarqué de ses concurrents et quel est le plus grand défi que vous avez rencontré ? **R** Les matériaux utilisés, comme le pavé, la pierre de silice et l'ardoise, personnalisent l'espace. Nous avons aussi conçu une descente, fermée à l'aide de socles et de gros contenants, qui permet un accès sécuritaire au jardin. Comme il s'agit d'un nouveau développement résidentiel, le terrain était complètement vide et manquait d'intimité. Nous devions y aménager une aire de vie agréable pour que les résidents puissent pleinement profiter du plaisir de vivre dehors.

**Q** Sur quels végétaux avez-vous misé ? **R** Le règlement municipal demandait un minimum d'arbres sur le terrain. Nous avons également ajouté des plantes verticales, comme des thuyas, pour créer un écran d'intimité, et avons opté pour des végétaux qui fleurissent en alternance. Enfin, nous avons prévu des fleurs à couper et des fines herbes dont les propriétaires peuvent se servir pour décorer ou cuisiner.

**Q** Un truc, une idée à partager avec les lecteurs ? **R** Quelle que soit la taille du terrain, une bonne planification et une bonne réalisation permettront de concevoir un espace plus invitant, dont on pourra profiter davantage.

## RÉGION : MONTÉRÉGIE

RÉALISATION, CONTREMAÎTRE, CONCEPTION ART & JARDINS





# UN MONDE EN HARMONIE

Au centre de l'île de Montréal, dans le quartier Outremont, se cache un petit coin de paradis à l'abri des regards. Entièrement créé pour s'harmoniser à une demeure patrimoniale, ce jardin semble pourtant être le fruit des époques et du temps.



**Q** D'après vous, qu'est-ce qui a plu au jury lors du concours ?

**R** Marie-André Fortier, horticultrice et architecte paysagiste, pour Art & Jardins L'ensemble est réussi : le jardin est beau et pratique, de sorte qu'il est devenu un lieu de détente privilégié pour les propriétaires. Nous avons également travaillé de façon à favoriser l'intégration architecturale de la maison à caractère historique, en utilisant notamment les vieux murs de brique dans l'aménagement.

**Q** Comment décririez-vous l'ambiance qui se dégage de cette cour et sur quels végétaux avez-vous misé pour créer cette atmosphère ?

**R** Le jardin est situé en plein cœur d'Outremont. Pourtant, il est silencieux et très intime. Dès qu'on franchit les quelques pas qui le séparent de la rue, on se sent complètement ailleurs. Nous avons créé un jardin quatre saisons en optant pour des plantes de mi-ombre auxquelles nous avons marié quelques annuelles, qui apportent de la couleur au décor.

**Q** Quel était le plus grand défi en lien avec ce projet ?

**R** Nous voulions que l'harmonie soit totale entre les différents éléments, de façon à donner l'impression que le jardin a toujours été là. Il y a également eu quelques défis techniques au moment de l'exécution des travaux à cause de l'étroitesse du terrain.

**Q** Un truc ou une idée à partager avec les lecteurs ?

**R** L'aménagement paysager est un vrai métier et les professionnels de ce milieu sont les mieux placés pour prodiguer des conseils dans le choix des plantes et matériaux à utiliser. Il ne faut jamais hésiter à contacter différents paysagistes pour trouver LA personne avec qui on s'entendra sur le projet, celle qui saura créer un endroit à notre image.

## RÉGION : MONTÉRÉGIE

RÉALISATION, CONTREMAÎTRE, CONCEPTION **ART & JARDINS**



www.artjardins.com  
(450) 474-4610

### **51** PETITE NATURE

Les propriétaires voulaient un jardin discipliné, beau à regarder. L'utilisation de pierres taillées, sciées et cimentées dans un lit de gravillons a permis de créer un aménagement à la fois naturel et travaillé. L'idée d'une grande fontaine comme point focal dirige l'œil au centre du jardin et sur le golf situé à proximité. Judicieusement disposées, les pierres guident notre regard et nos pas vers ce point central tandis qu'un banc de pierre permet une pause méditation. **Art & Jardins**



## IDÉES JARDINS

### 33 RENAISSANCE

Ce jardin s'est vu transformé en un lieu chaleureux et accueillant. Une grande terrasse à même le sol remplace le patio surélevé. Positionnée à proximité de la maison, elle reçoit sous son toit la cuisine et le salon extérieur. En retrait, le cabanon et la piscine nouvellement intégrée se font discrets. De beaux massifs de végétaux teintent agréablement l'ensemble. La création d'espaces ensoleillés ou ombragés a modifié le quotidien de la famille. **Art & Jardins**

